

창원시립교향악단과 함께하는




노산가곡의 밤

28th


- 바 리 톤 / 이상엽
- 소프라노 / 이종은
- 베 이 스 / 김요한
- 소프라노 / 김영미
- 창원시립교향악단 : 지휘 / 김인호


■ 일시 / 2012년 10월 11일(목) 오후 7:30

■ 장소 / 3.15아트센터 대극장

■ 주최 /  사단법인 합포문화동인회

■ 후원 /  경남은행

 경남에너지주

 [주]리베라컨벤션

Profile & Invitation



노산 이은상 先生

학력

- 1918. 3. 마산 사립창신학교 고등과 졸업
- 1923. 3. 연희전문학교 문과수업
- 1925. 4. 일본 조도전대학 사학부 청강
- 1927. 3. 일본 동경동양문고 국문학 연구
- 1969. 5. 경희대학교에서 명예문학박사학위
- 1973. 2. 국립전남대학교 명예문학박사학위
- 1974. 3. 연세대학교에서 명예문학박사학위

경력

- 1928. 6. ~ 1929. 10. 계명구락부 조선어사전 편찬위원
 - 1929. 10. ~ 1931. 3. 월간잡지 "신생" 편집장
 - 1931. 4. ~ 1932. 3. 이화여자전문학교 문과 교수
 - 1932. 4. ~ 1935. 5. 동아일보사 기자, 월간 "신가정" 창간 편집
 - 1935. 6. ~ 1938. 6. 조선일보사 편집국고문 겸 출판국 주간
 - 1938. 6. ~ 1942. 9. 일제탄압으로 전남 백운산하 은거
 - 1942. 10. ~ 1943. 9. 조선어학회사건으로 홍원경찰서 및 함흥 감옥에 구금되었다가 기소유예로 석방
 - 1945. 1. ~ 1945. 8. 사상예비금색으로 광양유치장에 구금되었다가 해방과 함께 출옥
 - 1954. 10. ~ 1969. 3. 대구청구대학교수
 - 1955. 10. ~ 1961. 3. 사단법인 이충무공 기념사업 회장
 - 1962. 3. 사단법인 안중근의사 숭모회장
 - 1972. 6. 한국유림단 파리장서 기념비 건립위원회 위원장
 - 1974. 10. 백범선생 문헌편찬위원장
 - 1976. 1. 백범선생 탄신백주년 축전 집행위원장
- 영면 1982. 9. 18

● ● 초대합니다 ● ●

서너번의 태풍이 지나고 나니 아침, 저녁으로 날씨 차이가 나는 것 같습니다.

부디 건강하시고 행복한 나날이 되시길 간절히 기원합니다.

금년에도 여러분의 성원에 보답코저 창원시립교향악단과 함께 제28회 노산 가곡의 밤을 성의껏 준비를 하여 개최하게 되었습니다.

깊어가는 가을밤에 노산 이은상 선생의 주옥같은 가사와 아름다운 선율 속으로 초대합니다.

가족과 함께 음악의 향연에 오셔서 즐겁고 유익한 시간 만드시길 바랍니다.

2012년 10월 일

사단법인 합포문화동인회
이사장 조 민 규 배상
회 장 최 무 겔

Program

Part 1

창원시립교향악단 - 지휘 / 김인호

Overture to "Dichter und Bauer" F.v.Suppe
(“시인과 농부” 서곡)

Bariton / 이 상 업

그집앞 이은상 작사 / 현제명 작곡
성불사의 밤 이은상 작사 / 홍난파 작곡

Soprano / 이 종 은

가고파 이은상 작사 / 김동진 작곡
장안사 이은상 작사 / 홍난파 작곡

Bass / 김 요 한

동무생각 이은상 작사 / 박태준 작곡
옛 동산에 올라 이은상 작사 / 홍난파 작곡

Soprano / 김 영 미

봄처녀 이은상 작사 / 홍난파 작곡
그리워 이은상 작사 / 김성태 작곡

intermission

Part 2

창원시립교향악단 - 지휘 / 김인호

Opera "Cavalleria Rusticana" Intermezzo P. Mascagni
(오페라 "까발레리아 루스티카나" 중 간주곡)

Bariton / 이 상 업

Prolog... Si puo? (당신이요?) R. Leoncavallo
(from the opera "I Pagliacci")
Stars (from the musical "Les Miserables") Boublil & C. Schönberg

Soprano / 이 종 은

So anch'io la virtu magica(나는 마술의 눈빛을) G. Donizetti
(from the opera "Don pasquale")
Je veux vivre (꿈속에 살고파라) C. F. Gounod
(from the opera "Romeo et Juliette")

Bass / 김 요 한

불가강의 뱃노래 러시아민요
A te l'estremo addio (영원한 이별이다)
(from the opera "Simon Boccanegra") G. Verdi

Soprano / 김 영 미

O mio babbino caro (오 나의 아버지) G. Puccini
Mattinata (아침의 노래) Leoncavallo

Profile



• Bariton 이 상 엽

- 창원대학교 예술대학 음악과 졸업
- 계명대학교 음악대학 대학원 성악과 졸업
- 미국 피바디 음대 대학원 성악과 졸업
- 미국 브록클린 음대 대학원 합창지휘과 졸업
- 오페라 사랑의 묘약, 리골레토, 피가로의 결혼, 박쥐, 외투, 영매 등 주역 출연
- 오라토리오 하이든 천지창조, 헨델 메시아, 오르프 카르미나 부라나, 모짜르트 대관식미사, 구노 장엄미사, 뒤뤼플레 레퀴엠, 바하 마그니파카트, 드보르작 테데움 등 솔리스트, 독창회 8회

- 수 회의 Duo & Trio 콘서트, 창원시립교향악단, 창원 윈드오케스트라, 창원필하모니 협연
- 현) 창원대학교 음악과 외래교수, 창원시남성합창단, 태봉오석합창단, 한사랑합창단 지휘자

• Soprano 이 중 은

- Brisbane, Queensland 국립음악원(Griffith대학교)수학 후 渡伊
- Milano, G.Verdi 국립음악원 정규과정 졸업 및 조교 (Diploma)
- Valsesia Musica 국제음악콩쿨 성악부문 1위 입상
- Giuseppe Di Stefano 국제성악콩쿨 입상
- Italia, Swiss, Austria, England, Belgie, Deutschland, Romania, China, Japan 등지에서 연주 활동
- 오페라 : La Boheme, Rigoletto, Così fan Tutte, La Sonnambula, 마술피리 등에서 주역으로 출연

- 사사 : Luciana Serra, Giovanna Canetti, Rita O. Malaspina
- 독창회 : 진주(귀국독창회 2011년3월), 서울(2012년6월)
- 음악상 : 음악저널제정 제22회 신인음악상대상 수상 (2012.1)
- 현) 한국국제대학교 외래교수, 경상대학교, 경남예고, 부산 예고 출강, (사)한국음악협회 진주시지부, 경남성악회 회원



• Bass 김 요 한

- 계명대 음대, 동대학원 졸업
- 이태리 롯시니 국립음악원, 오시모 아카데미, 카를로 베르곤지 아카데미 졸업
- 비니아스 국제콩쿨 입상 및 베르디상 수상
- 2006 기독교문화대상 수상
- 오페라 [파우스트], [돈카를로], [아이다], [운명의 힘], [나부코], [춘향전], [라보엠] 등 80여편의 오페라를 국내외에서 주역 출연
- 올림픽 전야제, 광복 50주년 기념 남북합동음악회, 한일 수교 30년 기념 오페라, 카르타지네 국제하게

- 음악제, Campos do Jordao 국제동계 음악제를 비롯 국내외에서 800여회의 연주회 출연
- 현) 명지대학교 교수

• Soprano 김 영 미

- 이탈리아 로마 신타 체칠리아 국립음악학교 졸업
- 이탈리아 로마 신타 체칠리아 음악대학원 졸업
- 휴스턴 그랜드 오페라 외 다수의 오페라와 「나비부인」 공연
- 도쿄 신국립극장에서 「라트라비아타」
- 초연창작오페라 「황진이」
- 로마 산타체칠리아 오케스트라와 「마탄의 사수」 연주
- 휴스턴 그랜드 오페라, 뉴욕시립오페라, 서울시립오페라, 그 외 오페라 「사랑의 묘약」, 「루치아」, 「투란도트」, 「라 트라비아타」, 「카르멘」, 「오델로」 등에 출연

- 미네소타 오케스트라 외 다수의 오케스트라와 공연
- 뉴욕 링컨센터, 로스앤젤레스, 휴스턴에서 독창회
- 바스피유 오케스트라와 공연
- 「자장가」 음반 출연, 「자장가」 음반 2집 출연
- 베로나 국제 콩쿠르, 파르마 국제성악콩쿠르 청년부, 자코모 푸치니 콘테스트 1등
- 마리아 칼라스 국제성악콩쿠르 입상, 루치아노 파바로티 국제성악콩쿠르 오페라 데뷔 상, 난파음악상, 보관문화훈장
- 현) 한국예술종합학교 성악과 교수



2012 새롭게 태어난 창원시립교향악단 한층 깊어진 음악으로 청중을 만나다

창원시립교향악단

Changwon Philharmonic Orchestra



창원시립교향악단은 2010년 7월 창원시, 마산시, 진해시의 3개 도시가 통합창원시로 출범됨에 따라 구 마산, 창원시립교향악단이 통합하여 2012년부터 새롭게 탄생한 한국 최초의 통합교향악단이다.

마산교향악단은 1984년 창단(초대지휘자/안종배), 2011년까지 149회의 정기공연을 포함하여 850여회의 연주를 통해 경남 최초의 공립 오케스트라로서 선도적인 역할을 수행하였고, 창원교향악단은 1991년 창단하여(초대지휘자/김도기), 2002년 4월 지역 최초의 상임교향악단으로 재출발 하였으며, 2011년까지 114회의

정기공연을 포함하여 800여회의 연주를 통해 수준 높은 연주력을 선보이며 경남 수부도시 교향악단으로 그 역할을 담당하였다.

통합 후 국내 최대의 편성으로 음악에 대한 열정과 감성을 겸비한 130여명의 상임단원의 뛰어난 연주력과 기획력으로 국내 음악계의 새로운 아이콘으로 부상하고 있는 창원시립교향악단은 명품도시 창원의 문화예술을 대변하는 예술단체로서 한국을 대표하는 마에스트로 정치용 예술감독과 함께 국내 정상급 교향악단은 물론 세계적인 수준의 교향악단으로 발전하기 위하여 노력을 경주하고 있다.

● Conductor 김인호

폭 넓은 음악해석과 진지한 열정이 묻어나는 지휘자 김인호는 유년시절 클라리넷으로 음악에 입문하였다. 창원대학교 예술대학 음악과를 졸업하고 계명대학교 대학원에서 지휘를 전공, 우종억교수를 사사하였으며, 러시아 카잔 국립음악원 지휘과를 Fuat Mansurov에게 사사받고 졸업(Aspirant), 지휘자로서 기반을 닦았다.

창원필하모니챔버오케스트라, 경남솔로이스츠오케스트라 및 을숙도교향악단의 상임지휘자를 역임하였으며, 중국국립천진교향악단, 제주도립교향악단, 마산시립교향악단 등, 국내의 다수의 오케스트라를 객원 지휘하였다. 또

한 오페라 지휘에도 탁월한 역량을 발휘하여 Die Fledermaus, La Traviata, L'Elisir d'amore, Pagliacci, The Telephone 등, 다수의 오페라 지휘를 통해 '음악에 대한 이해와 표현이 특출한 지휘자'란 호평을 받았다.

특히 2008 Spain Valencia에서 열린 제9회 호세 페리스 국제 지휘 콩쿠르 우승을 통해 국제무대에 주목을 받았으며, 현재 창원시립교향악단 부지휘자 및 대학 강단에서 그의 역량을 넓혀 가고 있다.



노산가곡시모음

그집앞

이은상 詩 / 현재명 曲

오가며 그 집 앞을 지나노라면
그리워 나도 몰래 발이 머물고
오히려 눈에 뭘까 다시 걸어도
되오면 그 자리에 서 졌습니다

오늘도 비 내리는 가을 저녁을
외로이 이 집 앞을 지나는 마음
잊으려 옛날 일을 잊어버리려
불빛에 빗줄기를 세며 갑니다

옛성불사의 밤

이은상 詩 / 흥난파 曲

성불사 깊은밤에 그윽한 풍경소리
주승은 잠이 들고 객이 홀로 듣는구나
저손아 마저 잠들어 혼자울게 하려라
땡그렁 울릴제면 더울릴까 맘조리고
끓일젠 또들리라 소리나기 기다려서
새도록 풍경소리 더리고 잠 못이뤄 하노라

가고파

이은상 詩 / 김동진 曲

내 고향 남쪽바다 그 파란 물 눈에 보이네
꿈엔들 잊으리오 그 잔잔한 고향 바다
지금도 그 물새들 날으리 가고파라 가고파
어릴 제 같이 놀던 그 동무들 그리워라
어디간들 잊으리오 그 뛰놀던 고향 동무
오늘은 다 무얼 하시고 보고파라 보고파
그 물새 그 동무들 고향에 다 있는데
나는 왜 어이타가 떠나 살게 되었는고
온갖 것 다 뿌리치고 돌아갈까 돌아가
가서 한데 얼려 옛날같이 살고 지고
내 마음 색동옷 입혀 웃고웃고 지내고저
그 날 그 눈물 없던 때를 찾아가자 찾아가

장안사

이은상 詩 / 흥난파 曲

장하던 금전 벽 우 찬 재 되어 남은 터에
이루고 또 이루어 오늘을 보이 도다
홍망이 산 중에도 있다 하니
더욱 비감하여라

동무생각

이은상 詩 / 박태준 曲

봄의 교향악이 울려 퍼지는 청라 언덕 위에 백합 필 적에
나는 흰나리꽃 향내 맡으며 너를 위해 노래 노래부른다
청라 언덕과 같은 내 맘에 백합같은 내 동무야
내가 내게서 피어날 적에 모든 슬픔이 사라진다

더운 백사장에 밀려들오는 저녁 조수 위에 흰 새 필 적에
나는 멀리 산천 바라보면서 너를 위해 노래 노래부른다
저녁 조수와 같은 내 맘에 흰 새같은 내 동무야
내가 내게서 떠돌 때에는 모든 슬픔이 사라진다

소리없이 오는 눈발 사이로 밤의 장안에서 가동 빛날 때
나는 높이 성궁 쳐다보면서 너를 위해 노래 노래부른다
밤의 장안과 같은 내 맘에 가동같은 내 동무야
내가 내게서 빛날 때에는 모든 슬픔이 사라진다

옛 동산에 올라

이은상 詩 / 흥난파 曲

내 놀던 옛 동산에 오늘 와 다시 서니
산천 의구란 말 옛 시인의 허사로고
예 섰던 그 큰 소나무 베어지고 없구려

지팡이 도로 짚고 산기슭 돌아서니
어느 해 풍우엔지 사태져 무너지고
그 흙에 새 술이 나서 키를 재려 하는구려

봄처녀

이은상 詩 / 흥난파 曲

봄처녀 제오시네 새풀옷을 입으셨네
하얀구름 너울쓰고 진주이슬 신으셨네
꽃다발 가슴에안고 뉘를 찾아 오시는고.

님찾아 가는 길에 내집앞을 지나시나
이상도 하오시다 행여내게 오심인가
미안코 어리석은양 나가 물어 볼까나.

그리워

이은상 詩 / 채동선 曲

그리워 그리워 찾아와도
그리운 옛임은 아니되네
들국화 애처롭고 갈꽃만 바람에 날리고
마음은 어디고 불일곳 없어
먼하늘만 바라본다네
눈물도 웃음도 흘러간 세월
부질없이 해아리지 말자
그대 가슴엔 내가 내가슴에는 그대있어
그것만 지니고 가자꾸나
그리워 그리워 찾아와서
진중일 언덕길을 해매다 가네

아름다운 녹색미래, 경남에너지가 열어갑니다

도시가스과 지역냉·난방사업에 이어 친환경에너지인
수소에너지와 연료전지, 태양광발전사업의 영역까지
경남에너지는 녹색성장을 실천하고 있습니다

풍요로운 도시생활을 제공하는 기업 —
경남에너지주식회사

국내 최고의 호텔형 **연회전문센터** **리베라컨벤션**

RIVIERA

CONVENTION

Wedding & Banquet



이제 창원중심을 대표하는 곳에
또 하나의 랜드마크가 될
리베라컨벤션이 세워집니다.
롯데백화점을 비롯한 롯데마트,
이마트와 함께 리베라컨벤션은
연간 100만명 이상 이용하는
국내 최고의 호텔형
연회전문센터입니다.

사업규모

창원의 대표상권을 잇는 창원시
상남동-롯데백화점 앞에 위치할
리베라컨벤션은 지하 3층,
지상 10층으로 대지면적 925평
연건평 8000평 규모, 투자비용
450억원을 들여 2013년 3월 완공을
목표로 신축 진행 중입니다.

시행사 | (주)리베라해양레저 / (주)리베라컨벤션 / (주)마산리베라호텔

대표전화 055.282.2600

대표이사 / 회장 **김 태 명**

경남의 행복을 위해 뛰겠습니다!

경남을 대표하는 향토은행으로서
고객님들께 사랑받아온 경남은행!
경남도민 모두가 행복해질 수 있도록
경남 경제가 더욱 발전할 수 있도록
경남은행이 뛰겠습니다!

소중함이 생깁니다  **경남은행**



경남은행 TV-CF 2차 캠페인 광고

